

## LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DESDE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS PROFESIONALES

**Duración :** 20 horas.

**Destinatarios:** Profesorado de los centros que imparten las enseñanzas artísticas reguladas por la Ley 2/2006 de Educación y Ley 1/2024 del 7 de junio , así como cualquier persona interesada en el tema.

**Lugar de celebración:** [campus virtual feccoo](#)

**Fecha de inicio de la actividad:** 6 de febrero de 2026

**Fecha de finalización de la actividad:** 27 de marzo de 2026

### Horario concreto

Fecha	Horario
06/02/26	11:00 a 13:00
13/02/26	11:00 a 13:00
20/02/26	11:00 a 13:00
27/02/26	11:00 a 13:00
06/03/26	11:00 a 13:00
13/03/26	11:00 a 13:00
20/03/26	11:00 a 13:00
27/03/26	11:00 a 13:00

### Objetivos:

- Reconocer la diversidad en las aulas de enseñanzas artísticas
- Conocer el marco que regula la inclusión y la atención a la diversidad
- Reflexionar sobre los modelos educativos en las enseñanzas artísticas
- Reconocer las principales características del alumnado ACNEAE
- Compartir experiencias y propuestas de atención a la diversidad en las distintas especialidades artísticas
- Innovar y mejorar la labor docente
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad dentro del ámbito de las enseñanzas artísticas

## **Contenidos:**

- 1.-Conceptos clave sobre diversidad
- 2.-Normativa. Ámbitos
- 3.-Cómo abordamos la diversidad
  - 3.1.-Teoría de las inteligencias múltiples
  - 3.2.-Teoría de los estilos de aprendizaje
  - 3.3.- Diseño universal (de aprendizaje) DUA
- 4.-La Neurociencia en educación
- 5.-Trastornos del neurodesarrollo
- 6.-Trastornos del aprendizaje
- 7.-La dislexia y el aprendizaje musical
- 8.-El trastorno de déficit de atención e hiperactividad 9.-Las altas capacidades

## **Metodología de trabajo:**

El curso se desarrolla a través de ocho sesiones online a través de las cuales se irán desarrollando los contenidos. Esta parte síncrona, se complementará con actividades en las que se facilitará al alumnado una serie de materiales (artículos y material audiovisual) para realizar actividades complementarias. El curso se desarrolla permitiendo una comprensión y reflexión pautada a través de los contenidos del curso con el objetivo de construir e interpelar a la construcción de aprendizajes significativos para el alumnado. Partiendo del concepto de diversidad y cómo ésta se impone en la realidad de las aulas de los centros de enseñanzas artísticas elementales y profesionales, avanzaremos a través de la singularidad y la consecuente atención a la diversidad, personalizada y basada en el conocimiento situado. Trataremos de compartir experiencias de éxito y motivar a la innovación y nuevas miradas metodológicas basándonos en la reflexión y el análisis de los contenidos. El curso dispondrá por tanto de sesiones prácticas, participativas y también de actividades obligatorias que serán evaluadas. Igualmente se utilizará el foro como espacio de comunicación de la plataforma para compartir experiencias y participar de forma colaborativa. La comunicación con la tutora será a través de mensajería la mensajería interna y el foro de la plataforma virtual. Cualquier duda de gestión del curso (administrativa o técnica) se realizará mediante el correo electrónico de la plataforma virtual.

## **Recursos materiales:**

Las personas participantes accederán a una plataforma virtual en la que se les proporcionará:

- Información sobre la propia plataforma virtual y el curso donde podrán consultar los objetivos y programación.
- Cronograma del curso
- Guía didáctica del alumno en la que reciba toda la información precisa para el seguimiento del curso
- Pautas para la comunicación con el profesorado o con otras personas participantes
- Foro general de encuentro para el intercambio de ideas e información sobre el curso
- Mensajería interna para intercambio en línea con participantes y tutor/a
- Sala de videoconferencias para tener sesiones síncronas
- Ejercicios de evaluación y tareas complementarias obligatorios u opcionales
- Registro de evaluación que muestra información sobre el progreso
- Materiales didácticos complementarios

Para poder seguir el curso es necesario contar con conexión a internet. Los contenidos son accesibles desde cualquier navegador y sistema operativo.

## Evaluación:

La evaluación consistirá en una breve propuesta de situación de aprendizaje al final del curso que incluya algunos de los contenidos y metodologías trabajados a lo largo del mismo. Las características concretas, así como la evaluación de esos trabajos se llevará a cabo por parte de la persona que interviene como ponente del curso en tiempo y forma de cara a la certificación final. La participación será obligatoria el 100% de las horas lectivas. Excepcionalmente, y por causa debidamente justificada, se podrá certificar a los participantes, cuya asistencia sea al menos del 85% de la fase presencial de la actividad. Presencia virtual: Se realizará en la plataforma de presencialidad síncrona abierta Moodle. Se les solicitará a las personas participantes que acepten expresamente su autorización para que las sesiones sean grabadas. A través de estas grabaciones, quedará constancia de su participación en la actividad. La persona encargada de la coordinación del curso comprobará las personas que están conectadas en todo momento. Tras la intervención de los ponentes, los participantes realizarán una pregunta/duda, de manera que quede grabada así su participación a lo largo del curso. Para certificar la actividad, cada participante deberá realizar la encuesta de valoración obligatoria proporcionada por el INTEF, cuyo volcado le será remitido para su análisis.

## Ponente/s:



Cristina Sánchez Rivas. Titulada Superior de Música por el Conservatorio Superior de Música de Valencia.

## Certificación:

Curso reconocido por el INTEF, a través del convenio suscrito con el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, en materia de formación permanente del profesorado, baremable en todas las comunidades autónomas para oposiciones, concurso de traslados y sexenios (consulta con la normativa de tu comunidad autónoma al respecto).

Según la normativa no se pueden realizar dos cursos o más que coincidan o se solapen las fechas de celebración, ya que sólo se reconocerá uno de ellos (el de menos horas).

Una vez finalizado y superado el curso podrás descargar un **certificado provisional**. El **certificado definitivo** se remitirá por correo electrónico una vez que el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes emita la diligencia de homologación. Según su normativa, tiene hasta tres meses para hacerlo, contando desde la fecha de finalización del curso.

**Inscripción:** a través del [enlace al formulario](#)

**Importe de la inscripción:** 20€ con afiliación / 40€ sin afiliación

**Plazas:** 25 plazas

**Fecha de matriculación:** hasta el 1 de febrero de 2026

**Nº de cuenta para realizar el ingreso:** ES93 2100 2119 1902 0027 4331, indicando en el concepto nombre y apellidos del participante y título/código del curso para el que se realiza el pago

**Documentos requeridos:** [ficha de participante firmada](#), documentación que demuestre que se está o se ha estado en el ejercicio de la docencia, dni en vigor por ambas caras, justificante del

pago de la matrícula. Si no estás en activo, titulación que habilite para el ejercicio de la docencia (título de maestro/a, grado, licenciatura+máster de secundaria, CAP). En ausencia de título se deberán aportar las notas certificadas y el abono de las tasas de expedición.

**Criterios de selección:** por riguroso orden de inscripción a través del formulario habilitado. Las solicitudes incompletas o que no tengan entregados correctamente los documentos, no serán tenidas en cuenta.