

ABORDAR EL FRANQUISMO Y LA MEMORIA DEMOCRÁTICA EN LAS AULAS

Duración : 30 horas.

Destinatarios: profesorado y personal especializado de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, principalmente de Geografía e Historia y Ámbito Sociolingüístico en el caso de Secundaria y Formación Profesional; de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de Primaria, así como al de los servicios técnicos de apoyo educativo en las citadas enseñanzas, así como cualquier persona interesada en el tema.

Lugar de celebración: [campus virtual feccoo](#)

Fecha de inicio de la actividad: 3 de febrero de 2026

Fecha de finalización de la actividad: 5 de marzo de 2026

Horario concreto

Fecha	Horario
03/02/26	18:00 a 20:30
05/02/26	18:00 a 20:30
10/02/26	18:00 a 20:30
12/02/26	18:00 a 20:30
17/02/26	18:00 a 20:30
19/02/26	18:00 a 20:30
24/02/26	18:00 a 20:30
26/02/26	18:00 a 20:30
03/03/26	18:00 a 20:30
05/03/26	18:00 a 20:30

Objetivos:

-Proporcionar herramientas al profesorado para desarrollar las competencias que permitan al alumnado valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España mediante el análisis comparado de los distintos regímenes políticos para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.

- Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.
- Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.
- Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía, el pensamiento histórico y las manifestaciones artísticas, culturales y literarias con el propósito añadido de desarrollar en el alumnado la capacidad para la iniciativa y el trabajo en equipo, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

Contenidos:

- Sesión 1. Valores democráticos, valores dictatoriales. Un repaso a lo largo de la Historia y la historiografía.
- Sesión 2. La Gran Hambruna española (1939-1952) en perspectiva comparada.
- Sesión 3. Interpretar la Historia del siglo XX en España en perspectiva feminista.
- Sesión 4. De la Edad de Plata a la España sombría del franquismo: la actividad cultural, artística y literaria entre la instrumentalización, la disidencia y el exilio.
- Sesión 5. Las relaciones internacionales del franquismo y la transición: su abordaje en el aula.
- Sesión 6. Migraciones forzadas: memoria(s) de ayer y hoy. Estrategias didácticas para la enseñanza/aprendizaje de la Historia reciente y la Educación para la Ciudadanía desde la Formación del Profesorado.
- Sesión 7. De la imagen al testimonio: fuentes y pensamiento histórico en la enseñanza de la dictadura franquista.
- Sesión 8. El programa educativo "Escuelas con Memoria" y el trabajo realizado a partir del Instituto Navarro de la Memoria.
- Sesión 9. Buenas prácticas educativas en torno a la Memoria Democrática: la experiencia de la Agrupación Educativa IES La Cabrera (Madrid)-IES Montes Orientales (Iznalloz, Granada).
- Sesión 10. Los "mitos" de la guerra civil y de la dictadura o de cómo combatir la banalización del mal.

Metodología de trabajo:

Teórico-práctica. Casi todas las sesiones consistirán en una exposición del ponente donde se compartirán conocimientos científicos y técnicos que serán complementados con una segunda parte práctica donde a partir de metodologías activas se sugieren las formas para construir situaciones de aprendizaje a partir de los contenidos tratados. Finalmente, se dedicará una media hora a un debate a partir de las preguntas del alumnado.

Recursos materiales:

A lo largo del curso el ponente proporcionará materiales bibliográficos y audiovisuales para su utilización en el aula. Para poder seguir el curso, se ha de contar con conexión a internet. Los contenidos son accesibles desde cualquier navegador y sistema operativo.

Evaluación:

La evaluación consistirá en una breve propuesta de situación de aprendizaje al final del curso que incluya algunos de los contenidos y metodologías trabajados a lo largo del mismo. Las características concretas, así como la evaluación de esos trabajos se llevará a cabo por parte de las personas que intervienen como ponentes del curso en tiempo y forma de cara a la certificación final. La participación será obligatoria el 100% de las horas lectivas. Excepcionalmente, y por causa debidamente justificada, se podrá certificar a los participantes, cuya asistencia sea al menos del 85% de la fase presencial de la actividad. Presencia virtual: Se realizará en la plataforma de presencialidad síncrona abierta Moodle. Se les solicitará a las personas participantes que acepten expresamente su autorización para que las sesiones sean grabadas. A través de estas grabaciones, quedará constancia de su participación en la actividad. La persona encargada de la coordinación del curso comprobará las personas que están conectadas en todo momento. Tras la intervención de los ponentes, los participantes realizarán una pregunta/duda, de manera que quede grabada así su participación a lo largo del curso. Para certificar la actividad, cada participante deberá realizar la encuesta de valoración obligatoria proporcionada por el INTEF, cuyo volcado le será remitido para su análisis.

Ponente/s:

Miguel A. del Arco Blanco. Catedrático de Historia Contemporánea en la UGR.



Cristina Luz García. Doctora en Historia Contemporánea por la UAM.



Angel L. Sobrino Vegas. Catedrático de Lengua y Literatura.



César Layana Ilundain. Doctor en Historia.



Néstor Banderas Navarro. Profesor en la UVA



Bárbara Ortúñoz Martínez. Profesora en la Universitat d'Alacant.



Sergio Riesco Roche. Catedrático de Bachillerato y profesor en la UCM.

Certificación:

Curso reconocido por el INTEF, a través del convenio suscrito con el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, en materia de formación permanente del profesorado,

baremable en todas las comunidades autónomas para oposiciones, concurso de traslados y sexenios (consulta con la normativa de tu comunidad autónoma al respecto).

Según la normativa no se pueden realizar dos cursos o más que coincidan o se solapen las fechas de celebración, ya que sólo se reconocerá uno de ellos (el de menos horas).

Una vez finalizado y superado el curso podrás descargar un **certificado provisional**. El **certificado definitivo** se remitirá por correo electrónico una vez que el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes emita la diligencia de homologación. Según su normativa, tiene hasta tres meses para hacerlo, contando desde la fecha de finalización del curso.

Inscripción: a través del [enlace al formulario](#)

Importe de la inscripción: 30€ con afiliación / 60€ sin afiliación

Plazas: 25 plazas

Fecha de matriculación: hasta el 29 de enero de 2026

Nº de cuenta para realizar el ingreso: ES93 2100 2119 1902 0027 4331, indicando en el concepto nombre y apellidos del participante y título/código del curso para el que se realiza el pago

Documentos requeridos: [ficha de participante firmada](#), documentación que demuestre que se está o se ha estado en el ejercicio de la docencia, dni en vigor por ambas caras, justificante del pago de la matrícula. Si no estás en activo, titulación que habilite para el ejercicio de la docencia (título de maestro/a, grado, licenciatura+máster de secundaria, CAP). En ausencia de título se deberán aportar las notas certificadas y el abono de las tasas de expedición.

Criterios de selección: por riguroso orden de inscripción a través del formulario habilitado. Las solicitudes incompletas o que no tengan entregados correctamente los documentos, no serán tenidas en cuenta.